

**FUNDAÇÃO ESCOLA TÉCNICA LIBERATO SALZANO VIEIRA DA CUNHA**  
**Novo Hamburgo - RS**

**LIBERARTE 2016**  
**CONCURSO DE CONTOS, CRÔNICAS E POEMAS**  
**REGULAMENTO**

### **1 DA PARTICIPAÇÃO**

Art. 1º - Poderão participar do concurso todos os alunos da Fundação Liberato e somente estes; na suspeita de trabalhos de autoria diversa, os mesmos serão desclassificados.

Art. 2º - A participação poderá ser apenas individual.

### **2 DAS MODALIDADES**

Art. 3º - Os alunos poderão participar nas seguintes modalidades: conto, crônica, poema, texto literário em língua estrangeira, “arte da capa” e “tema especial”.

§ 1º A modalidade texto literário em língua estrangeira é subdividida em três categorias: poema em língua espanhola, poema em língua inglesa e conto em língua inglesa (*short story*).

§ 2º A modalidade “arte da capa” possibilitará a escolha de uma imagem que será publicada na capa da edição impressa da coletânea de textos do Liberarte 2016. Para a produção dessa obra artística, a temática e a técnica utilizadas serão de livre escolha.

§ 3º Os textos inscritos para a modalidade “tema especial” abordarão os 50 anos de história da Fundação Liberato, que serão comemorados em 2017, nos gêneros textuais narrativa de memórias ou poema.

Art. 4º - Nas demais modalidades, os temas dos textos dos alunos participantes serão de livre escolha.

Art. 5º - Será permitida a participação simultânea em mais de uma modalidade.

### **3 DAS INSCRIÇÕES**

Art. 6º - As inscrições dos trabalhos deverão ser feitas até o dia **31 de maio de 2016**.

Art. 7º - Os trabalhos inscritos deverão ser inéditos, ou seja, elaborados especialmente para o Liberarte 2016.

Art. 8º - Além de inéditos, os textos inscritos não poderão ser apresentados vertidos (ou traduzidos) para outro idioma, ou seja, um mesmo texto não poderá concorrer em mais de uma modalidade.

#### **4 DAS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS**

Art. 9º - O texto deverá ser digitado e enviado, em arquivo, como documento Word no formato DOC ou DOCX.

Art. 10º - A formatação considerará os seguintes critérios básicos de padronização: tamanho A4, fonte Arial tamanho 12 e espaçamento entre linhas 1,5.

Art. 11º - Os textos deverão respeitar o limite de páginas: duas páginas para crônicas, duas páginas para narrativas de memórias, duas páginas para poemas, quatro páginas para contos em língua portuguesa e três páginas para contos em língua inglesa.

Art. 12º - O texto deverá estar assinado apenas com o pseudônimo do autor.

Art. 13º - O trabalho artístico produzido para a modalidade “arte da capa” deverá ser digitalizado e enviado, em arquivo, como imagem no formato JPG, PNG ou TIFF.

#### **5 DO ENVIO DOS TRABALHOS**

Art. 14º - Os arquivos com os trabalhos serão enviados através de *link* para inscrições, disponível no *site* da Fundação Liberato, de acordo com os seguintes procedimentos:

§ 1º O acesso ao *link*, permitido apenas ao público interno, será possibilitado através de nome de usuário e senha que serão informados pelos professores de Língua Portuguesa e Literatura, Língua Espanhola, Língua Inglesa e Educação Artística e divulgados junto ao Serviço de Acompanhamento Escolar (SAE) da Fundação Liberato.

§ 2º Nos espaços indicados para efetuar o acesso, o aluno deverá digitar o nome de usuário e a senha divulgados conforme parágrafo anterior.

§ 3º No espaço indicado, o autor deverá identificar-se com seu nome completo e sua turma.

§ 4º No espaço seguinte, o autor deverá apresentar um pseudônimo, com o qual também assinará seu texto.

§ 5º Para completar a inscrição, o autor deverá indicar a modalidade ou gênero do trabalho, selecionar, anexar e enviar o arquivo que contenha sua produção.

Art. 15º - As bancas de avaliação e seleção inicial e a Comissão Julgadora Final terão acesso a trabalhos identificados apenas pelos pseudônimos.

## **6 DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS**

Art. 16º - A avaliação dos trabalhos será feita em duas etapas.

§ 1º A seleção inicial dos melhores textos será feita pelos professores de Língua Portuguesa e Literatura, Língua Espanhola e Língua Inglesa, que considerarão a adequação às características do gênero escolhido, a criatividade, a estrutura do texto, a linguagem e a correção gramatical.

§ 2º A seleção inicial dos melhores trabalhos artísticos da modalidade “arte da capa” será feita pelos professores de Educação Artística, que considerarão a criatividade, a expressividade, a originalidade e a qualidade técnica e artística. Posteriormente, haverá a possibilidade de a comissão julgadora solicitar a versão original desses trabalhos para apresentá-los em futura exposição e/ou publicação da Fundação Liberato.

§ 3º Após essa primeira etapa, os trabalhos serão encaminhados à Comissão Julgadora Final, formada por professores da Fundação Liberato e outros convidados e presidida pela Comissão Coordenadora do Projeto, que apontará os melhores trabalhos de cada modalidade.

## **7 DA PREMIAÇÃO E PUBLICAÇÃO**

Art. 17º - Os três primeiros colocados de cada modalidade receberão prêmios especiais em sessão solene. Na modalidade texto literário em língua estrangeira, apenas os primeiros colocados de cada uma das três categorias (poema em língua espanhola, poema em língua inglesa e conto em língua inglesa) serão premiados.

Art. 18º - Os melhores textos serão publicados na edição impressa do Liberarte 2016.

Art. 19º - O melhor trabalho artístico da modalidade “arte da capa” será publicado na capa da edição impressa da coletânea de textos do Liberarte 2016.

Art. 20º - Os trabalhos vencedores em cada modalidade e categoria serão publicados em edição futura da revista *Expressão Digital*.

Art. 21º - Com sua participação no concurso, obrigam-se os autores a permitir a divulgação dos trabalhos, sem ônus para os promotores do evento.

## **8 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

Art. 22º – Em caso de dúvidas, releia o regulamento ou converse com seus professores de Língua Portuguesa e Literatura, Língua Espanhola, Língua Inglesa e Educação Artística.

Art. 23º - Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Novo Hamburgo, 16 de março de 2016.